

ÍNDICE

Las variadas dimensiones del fantástico	9
<i>Por C. Adrián Muoyo</i>	
Presentación	11
PRIMERA PARTE. Introducción al fantástico	14
Capítulo 1. Lo fantástico. Definición general	15
Capítulo 2. El fantástico argentino. Un puente entre dos vidas	23
SEGUNDA PARTE. Los autores	31
Capítulo 3. El cine mudo. Una reflexión alucinada	33
Capítulo 4. Manuel Romero. El profeta	37
El otro lado del espejo: la comedia es fantástica	44
Capítulo 5. Carlos Hugo Christensen. Cruzar la vereda	49
El otro lado del espejo: el fantástico gay. Primera parte	60
Capítulo 6. Luis Saslavsky. El fantasma del pasado	65
El otro lado del espejo: el fantástico gay. Segunda parte	80
Capítulo 7. Mario Soffici. Un fantasma del futuro	83

El otro lado del espejo: la clase B	93
Capítulo 8. Hugo del Carril. La segunda oportunidad.....	95
El otro lado del espejo: el fantástico campestre	106
Fotos	I
Capítulo 9. Daniel Tinayre. El último dragón.....	111
El otro lado del espejo: años 60, los invisibles del cine nacional	124
Capítulo 10. Hugo Santiago. Cuando el fénix no resucita	131
El otro lado del espejo: Borges y Bioy invadidos	147
TERCERA PARTE. El fantástico siempre vuelve	155
Capítulo 11. El reino de las tinieblas	157
El otro lado del espejo: el monstruo no muere	162
Capítulo 12. El fantástico salpicón	165
El otro lado del espejo: de ahora en adelante	176
Bibliografía citada y de referencia	179
Filmografía citada y de referencia	185